**唐山市职业院校园林微景观设计与制作技能大赛（中职）赛项规程**

# 一、赛项名称

赛项名称：园林微景观设计与制作

英文名称： Landscape Microlandscape Design and Production

赛项组别：中职组

赛项归属：农林牧渔类

# 二、竞赛目的

党的二十大指出“推进美丽中国建设，坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理”，统筹山水林田湖草沙系统治理，是习近平生态文明思想的重要内容，为正确处理人与自然关系，坚定不移走生态优先、绿色发 展之路，建设美丽中国提供了科学指引。

园林绿化是建立在生态学原理基础上的以植物材料为基础的艺术 营造，是城市唯一有生命的重要基础设施，是直接影响居民工作生活舒 适度、生态环境质量的要素，是维持城市可持续发展的生态基础。

当前我国的园林绿化行业在“走生态优先、绿色发展之路 ”理念指 导下正朝节约型、生态型、功能完善型发展，园林绿化产业链一体化经 营特征明显，园林微景观设计与制作赛项设置正是顺应了园林绿化行业 的发展趋势，有利于推动绿色、生态、节约型园林建设，有利于坚持绿 水青山就是金山银山的理念，健全生态文明制度体系，处理好发展和保 护的关系，不断提升可持续发展能力。

园林微景观设计与制作赛项对接园林绿化技术技能人才培养要求， 对接园林绿化工职业技能标准，瞄准世界高水平，营造崇尚技能氛围。 检验职业院校农林牧渔类、土木建筑类专业技术技能型人才培养成效， 促进全国中职学校园林技术、园林绿化等相关专业之间的交流，引领专 业建设与课程改革，实现“赛证融通 ”，全面提升专业建设与教学质量。

三、竞赛内容

**（一）赛项涵盖知识、技能、职业素养**

本赛项包含园林微景观设计与制作两个工作任务，考核内容涵盖园 林微景观方案设计、园林微景观制作等方面的知识和技能。要求选手掌 握园林制图规范、具备创新设计理念、熟悉园林图纸表现技法、园林植 物造景基本原则和方法，具备较强的景观材料识别和灵活运用能力，能 够根据赛事要求合理安排工作流程，节约材料、爱护工具、安全环保， 团队成员具有协作精神、劳动精神、工匠精神。

**（二）** **竞赛时长和竞赛内容**

园林微景观设计与制作赛项为团队项目，每个参赛队由 2 位选手组成。选手首先依据主题，根据指定的环境、材料在 4 小时内手绘完 1平米左右容器微景观的设计方案，包括平面设计图等。并根据设计方案，在指定容器上制作完成一件园林微景观作品，选手只能选用统一提供的景观材料。

**（三）成绩比例**

总成绩（100 分）=设计（100 分） ×15%+制作（100 分） ×85%； 总成绩由设计和制作两部分组成。设计满分 100 分， 占总成绩的 15%； 制作满分 100 分，占总成绩的 85%。

表 1 模块组成表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **模** **块** | **主要内容** | **比赛时长** | **分** **值** |
| **模块一** | 园林微景 观设计 | 手绘完成 1m 左右容器微 景观的设计方案，包括平面 图等2 | 4H | 15 分 |
| **模块二** | 园林微景 观制作 | 按照图纸完成地形建造、山 石组合堆叠、植物配置、水 景营造、建筑小品等制作 | 85 分 |

四、竞赛方式

本赛项为团体赛。参赛选手必须为唐山市中等职业学校（含技工类学校）在籍学生，“3+2” “3+4”等贯通培养项目仅限中专段在籍生（参赛选手年龄须不超过 21 周岁），园林技术、园林绿化、园林景观施工与维护等相关专业。

每支参赛队限2名参赛选手，同一学校报名参赛队不超过2队。每队限2名指导教师，指导教师须为本校专兼职教师。

凡在往届河北省职业院校技能大赛园林微景观设计与制作赛项中获一等奖的选手，不再参加同一项目同一组别的竞赛。

在本赛项竞赛前10分钟，选手进行抽签，确定技能竞赛的工位号。

本赛项不邀请市外代表队参赛。

五、竞赛流程

本赛项赛程1天，参赛队报到和竞赛共 1 天。具体流程为：参赛队报到、领队会议、选手熟悉现场；项目竞赛；成绩公布（闭赛式）。各参赛队的参赛日程及竞赛顺序由赛前抽签决定。竞赛流程安排表和项目考核安排，（实际安排以报名参赛队多少而定）见表 2。

表 2 竞赛时间安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日** **期** | **时** **间** | **工作内容** |
| C-1 | 7:30-8:00 | 开幕会、领队会、选手熟悉场地 |
| C1 | 8:00 | 选手熟悉场地、抽签决定比赛、检录、抽签 |
| 8:10 | 选手将工具放置到工位，核验提供的材料、器具；裁判组成员 进入赛场 |
| 8:30-12:30 | 设计制作比赛时间，选手根据赛题要求完成平面图等设计任务并据赛题要求，依据图纸完成相应任务制作 |
| 14:00- | 裁判评分 |

# 六、竞赛规则

（一）报名资格及参赛队伍要求

1.参赛选手必须为中等职业学校全日制在籍学生，不得弄虚作假。在资格审查中一旦发现问题，将取消其报名资格；在比赛过程中发现问题，将取消其比赛资格；在比赛后发现问题，将取消其比赛成绩，收回获奖证书等。

2.参赛选手和指导教师报名获得确认后不得随意更换。

3.参赛选手应遵守赛场纪律，服从赛项执委会的指挥和安排，爱护比赛场地的设备和器材。

（二）熟悉场地与抽签

1.比赛当天安排参赛队熟悉比赛场地，召开领队会议，宣布竞赛纪律和有关事宜，抽签确定各参赛队的组别。

2.所有竞赛项目在比赛前10分钟组织各参赛队检录抽签，参赛选手的参赛组别、竞赛工位号、比赛所用材料及工具等采用抽签方式确定。

（三）赛场要求

1.参赛选手应在指引员指引下提前5分钟进入竞赛场地，迟到者不予参加比赛，并依照项目裁判长统一指令开始比赛。

2.参赛选手进入赛场必需听从现场裁判人员的统一布置和安排，比赛期间必须严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全。

3.赛场提供竞赛指定的专用材料与工具，参赛选手不可自带工具。

4.参赛选手应认真阅读竞赛须知，自觉遵守赛场纪律，按竞赛规则、项目与赛场要求进行竞赛，不得携带任何通讯及存储设备、纸质材料等物品进入赛场，赛场内提供必需用品。

5.任何人不得以任何方式公开参赛队及个人信息。

6.竞赛过程中如因材料、设备等原因发生故障，应由项目裁判长进行评判；若因选手个人原因造成设备故障而无法继续比赛，裁判长有权决定终止该选手或该队比赛，若非选手原因造成设备故障的，由裁判长视具体情况做出裁决（暂停比赛计时或调整至最后一批次参加比赛），如果裁判长确定为设备故障问题，将给参赛选手补足技术支持人员排除设备故障所耽误的竞赛时间。

7.比赛结束前2分钟，由裁判长提醒考生比赛时间。当裁判长宣布比赛结束后，参赛选手必须马上停止一切操作，按要求位置站立等候撤离比赛指令。

8.参赛选手若提前结束比赛，应由选手向裁判员举手示意，比赛终止时间由裁判员记录，选手结束比赛后不得再进行任何操作，并按要求撤离比赛现场。

（四）成绩评定

大赛在赛项执委会领导下，裁判组严格按照评分标准负责赛项成绩评定，确保比赛成绩准确无误。

七、技术规范

1.以教育部颁布的职业学校园林技术、园林绿化、园林景观施工与 维护等专业教学标准规定的知识和技能要求为基础。

2.国家标准：《园林绿化工国家职业技能标准》（GZB2022 年版）。

3.行业标准:《风景园林制图标准》（CJJ/T 67-2015）、《园林绿 化工程施工及验收规范》（CJJ 82-2012）、《建设工程施工现场环境与 卫生标准》（JGJ146-2013）。

八、技术环境

**（一）比赛场地及要求**

1.比赛场地应保持通畅和开放，配套提供稳定的水、电、气源和供电应急设备，并配备防火防爆及其他安全设施，以防突发事件。

2.赛场周边设有卫生间、维修服务、医疗站等公共服务区和紧急疏散通道，并在赛场周围设置隔离带。

**（二）场内设施及布局**

1.每个竞赛工位不小于 5m×5m 的操作面积和展示面积，共 8个工位。工位采用中性色隔断，三面隔墙，一面展示，比赛过程中所有参 赛选手互不可见。

2.竞赛场地内应设置材料摆放区、裁判工作区、选手休息区(至少每人一个工作椅)和统分室。

**（三）设备与工具**

**1.承办方统一提供的设备与工具** **(见表** **3)**

表 3 承办方提供的设备和工具 (每个工位)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名** **称** | **型号或参数(cm)** | **单位** | **数量** | **备** **注** |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | 操作台、容器 | 桌面不小于 200 ×100，高度 70 | 套 | 1 | 容器120×70×15cm |
| 2 | 绘图桌 |  | 个 | 1 |  |
| 3 | 座凳 |  | 个 | 2 |  |
| 4 | 材料置物架 |  | 个 | 1 |  |
| 5 | 画架、图板 | A2 图板（60×45） | 套 | 1 |  |
| 6 | 图纸 | A3 |  | 3 |  |
| 7 | 垫板 | 约 A3 大小 |  | 1 |  |
| 8 | 瓦楞纸 | 50cm\*70cm | 张 | 1 |  |
| 9 | 云石胶 | 0.6 升 | 桶 | 1 | 含固化剂 |
| 10 | 乳胶手套 | 不少于 | 副 | 4 | 每队 |
| 11 | 模型人 | 高 5-6，作为尺 寸参照 | 个 | 1 | 每队 |
| 12 | 时钟 |  | 个 | 1 | 每队 |
| 13 | 水桶 |  | 个 | 1 | 每队 |
| 14 | 垃圾分类桶 |  | 个 | 1 | 每队 |
| 15 | 浇水壶 | 1.8 升 | 个 | 1 | 每队 |
| 16 | 喷水壶 |  | 个 | 1 | 每队 |
| 17 | 电插座+拖线板 |  | 组 | 1 | 四队共用 1 组 |
| 18 | 工作围裙 |  | 个 | 2 | 每队 |
| 19 | 扫帚 |  | 个 | 1 | 每队 |

**2.选手自备的辅助工具（见表** **4）**

表 4 选手自备的辅助工具

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **工具示意图** | **数量** | **工具名称** | **备注** |
| 1 |  | 1 | 工具箱 | 400×600×400mm，选手自备的工具大小必须能装进工具箱里 |
| 2 |  | 2 | 三角板 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 |  | 1 | 比例尺 |  |
| 4 |  | 1 | 马克笔 |  |
| 5 |  | 1 | 彩色铅笔 |  |
| 6 |  | 2 | 记号笔 |  |
| 7 |  | 3 | 针管笔 |  |
| 8 |  | 2 | 钢卷尺 |  |
| 9 |  | 2 | 镊子 |  |
| 10 |  | 1 | 钳子 |  |
| 11 |  | 1 | 枝剪刀 |  |
| 12 |  | 1 | 美工刀 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  | 1 | 锥子 |  |
| 14 |  | 1 | 锯 |  |
| 15 |  | 1 | 电钻 | 包括电池 2 个、充电 座 1 个、钻头自备 |
| 16 |  | 1 | 热熔胶枪 | 锂电 |
| 17 |  | 3 | 毛刷 |  |
| 18 |  | 1 | 锤子 |  |
| 19 |  | 1 | 直尺 |  |
| 20 |  | 1 | 花铲 |  |
| 21 |  | 2 | 小耙子 |  |
| 22 |  | 1 | 锉刀 |  |
| 23 |  | 5 | 砂纸 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  | 2 | 防护眼镜 |  |
| 25 |  | 4 | 隔音耳塞 |  |
| 26 |  | 4 | 防尘口罩 |  |
| 27 |  | 1 | 小山子 |  |

**3.材料**

竞赛承办方统一提供园林植物、石材等景观材料（见表 5）。

表 5 制作部分提供的材料（每个工位）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序** **号** | **类** **型** | **名** **称** | **颜** **色** | **规** **格（cm）** | **单位** | **数** **量** | **备注** |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | 石 材 | 青龙石 | 青黑色 | 片状，10-30 | 块 | 5 |  |
| 2 | 松皮石 | 青灰 | 10-30 | 块 | 15 |
| 3 | 雨花石 | 各色 | 粒径 1-2 ，50 块 粒径 6-8 ，3 块 | 块 |  |  |
| 4 | 石英砂 | 白/黑/原色 | 粒径 2-3mm,三 色各 4 千克 | 千克 |  |  |
| 5 |  | 彩砂 | 蓝 |  | 千克 | 2 |  |
| 6 | 基质 | 干水苔 | 黄绿 |  | 千克 | 1 |  |
| 7 | 配方土 | 褐色 |  | m3 | 0.5 |
| 8 |  | 罗汉松（小棵） | 深绿 | 高 30-40 | 盆 | 3 |  |
| 9 |  | 发财树（小棵） | 绿 | 高 15-30 | 盆 | 3 |  |
| 10 |  | 南天竹（小棵） | 红 | 高 35-50 | 盆 | 3 |  |
| 11 |  | 鹅掌柴（小棵） | 绿 | 高 20-30 | 盆 | 3 |  |
| 12 |  | 榕树（小棵） | 绿 | 高 20-30 | 盆 | 1 |  |
| 13 | 植 | 袖珍椰子 | 深绿 | 高 30-40 | 盆 | 5 |  |
| 14 | 物 | 狼尾蕨 | 绿 | 高 20-30 | 盆 | 5 |  |
| 15 |  | 银线蕨 | 绿 | 高 10-20 | 盆 | 5 |  |
| 16 |  | 九里香 | 绿 | 高 30-40 | 盆 | 5 |  |
| 17 |  | 文竹 | 绿 | 高 30-40 | 盆 | 2 |  |
| 18 |  | 长寿花 | 红/粉 | 高 10-20 | 盆 | 5 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 |  | 铜钱草 | 绿 | 高 5-15 | 盆 | 2 |  |
| 20 | 网纹草 | 白/红 | 高 5-10 | 盆 | 10 |  |
| 21 | 雏菊 | 白/粉 | 高 5-15 | 盆 | 10 |  |
| 22 | 多肉植物 |  |  | 盆 | 10 | 3-4 种 |
| 23 | 苔藓 |  |  | m2 | 1 |  |
| 24 | 辅 材 | 园艺铝线 | 本色 | 。1mm，长 10m 。2mm，长 10m 。4mm，长 5m | m |  |  |
| 25 | 园艺铝线 | 深褐色 | 。2mm，长 10m 。4mm，长 5m | m |  |  |
| 26 | 环保铁丝 | 本色 | 。1mm,长 60 | 卷 | 1 |  |
| 27 | 麻绳 |  | 。2mm、。5mm， 各 10m | m |  |  |
| 28 | 竹片 |  | 宽 1-2,长 100 | 根 | 10 | 或提供 大规格 /相近 材料， 需选手 二次加工 |
| 29 | 竹芯 |  | 。3mm，长 100 | 根 | 10 |
| 30 | 竹筒 |  | 。4-6，长 100 | 根 | 3 |
| 31 | 木棒 |  | 。2mm，。4 mm， 。6mm,长 20各 20 根 | 根 |  |
| 32 | 木条 |  | 4×4mm、6×6mm， 长 50，各 20 根 | 根 |  |
| 33 | 松木树皮 |  |  | 块 | 50 |  |
| 34 | 硬纸板 | 白色 | A3 | 张 | 5 |  |

九、赛项安全

**（一）比赛环境**

1.承办单位应在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进 行考察，及时排除安全隐患。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符 合国家有关安全规定。

2.赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。赛场 设置警戒线及联网的监控体系，可对赛场进行 24 小时监控。

3.赛场内应参照相关职业岗位的要求为选手提供必要的劳动保护。 在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

4.所有涉赛场所一律凭大赛执委会统一配发证件进入。进入涉赛场 所人员一律不得携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。

（二）组队责任

1.各学校组织代表队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意 外伤害保险。

2.各学校代表队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指 导教师进行安全教育。

十、成绩评定

**（一）裁判组构成**

裁判员共 3名，其中裁判长 1 名，评分裁判 2名。裁判员执裁资

格要求详见表 6。

表 6 裁判员执裁资格要求

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序** **号** | **岗** **位** | **专业技** **术方向** | **知识能力要求** | **执裁、教学、工** **作经历** | **专业技术职****称** **（职业资** **格等级）** | **人数** |
| 1 | 裁 判 长 | 园林相 关专业 | 具备丰富的园林技 术相关专业知识、熟 练的园林景观设计 与施工技能，较强的 组织协调能力 | 具有省级以上花艺、园艺等 赛项裁判长的工作经历，从 事园林景观设计与施工相 关教学管理、研究工作 15 年以上 | 高级职称 | 1 |
| 2 | 评 分 裁 判 | 园林相 关专业 | 具备园林技术相 关专业知识、园 林景观设计与施 工技能 | 具有省级以上花艺、园艺等 赛项裁判的工作经历，从事 园林景观设计与施工相关 教学管理、研究工作 10 年 以上 | 高级职称 | 2 |
| 裁判总数 | 3 |

（二）评分办法

由裁判长随机抽取决定评分裁判的分工。在比赛中，裁判员按照分工， 依据评分标准公平、公正评判，并对每位选手各比赛阶段的评判结果签字 确认。成绩提交后由裁判长组织裁判员进行成绩汇总。分数统计时由监督 仲裁组监督，其他人员不得参与计分。

1.设计部分

成绩评定以选手提交的手绘图成果为主，每位裁判需对所有选手作

品独立打分。设计部分评分标准见表 7。

表 7 设计部分评分标准（共 100 分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **考核内容** | **考核要点** | **分值** | **实际** **得分** |
| 1 | 主题方案 构思 | 符合给定主题立意，场地特点要求，兼具景观功能 | 10 |  |
| 设计风格具有特色，并与已提供的容器形状相协调， 感染力强 | 5 |  |
| 方案新颖，可实施性强 | 5 |  |
| 2 | 方案整体 效果 | 空间形式丰富，内容充实，方案完整 | 10 |  |
| 3 | 平面设计 和表现 | 空间布局合理，尺度和比例协调 | 15 |  |
| 出入口位置和形式合理，园路畅通连贯 | 10 |  |
| 建筑小品体量适当、形式布局合理 | 10 |  |
| 植物选择、配置科学合理，植物景观主题突出 | 15 |  |
| 图纸美观大方，符合手绘表现技法 | 5 |  |
| 6 | 图版设计 | 图面布局合理，版式设计美观 | 10 |  |
| 7 | 团队合作 | 分工协作、配合默契 | 3 |  |
| 风格统一 | 2 |  |
| 合 计 | 100 |  |

**2.制作部分**

每组裁判轮流对所有选手工作流程进行评分，每半小时一次， 取平均分。每位裁判需对所有选手的制作技术和方法、景观效果独 立评分。对于选手未完成的评测项目，裁判不予评测打分。

表 8 制作部分评分标准（共 100 分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评分项描述** | **评分项具体描述** | **参考分** | **实** **际** **得** **分** |
| A | 工作流程 | 15 |  |
|  | 工作区域整洁 |  | 3 |  |
|  |  | 工具到处散落，工作区域杂乱无章 | 0-1 |  |
|  |  | 使用必需材料和工具，边角料没有使用 | 1-2 |  |
|  |  | 操作过程中使用必需材料和工具并摆放整 齐，边角料合理使用 | 2-3 |  |
|  | 任务组织 是否科学 |  | 3 |  |
|  |  | 参赛选手操作过程中毫无秩序 | 0-1 |  |
|  |  | 操作过程中有一定的逻辑秩序 | 1-2 |  |
|  |  | 有选择性的操作，目标显而易见，步骤有逻 辑性 | 2-3 |  |
|  | 团队合作 |  | 3 |  |
|  |  | 团队合作不充分 | 0-1 |  |
|  |  | 团队成员能相互协作 | 1-2 |  |
|  |  | 团队成员分工明确，能够很好的完成各自负 责的部分，互相协作默契 | 2-3 |  |
|  | 工具设备及材 料使用 |  | 3 |  |
|  |  | 工具和设备使用不专业，未按图纸设计使用 材料，材料加工及使用不符合规范 | 0-1 |  |
|  |  | 工具和设备使用正确，按图纸设计使用材 | 1-2 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 料，材料加工及使用基本符合规范 |  |  |
|  |  | 工具和设备使用正确、熟练， 材料使用与图 纸设计相一致，材料加工及使用符合规范 | 2-3 |  |
|  | 健康与安全 | 竞赛过程中做到安全竞赛，遵守安全与防护 的要求，正确使用防护用具 | 0-3 |  |
| B | 制作技术和方法 | 50 |  |
|  | 整洁度 | 景观材料、工具摆放整齐， 作品洁净。不干 净超过 3 处，0 分 | 3 |  |
|  | 容器 | 正确使用容器 | 2 |  |
|  | 技法得当 | 旱溪水景营造 | 5 |  |
|  |  | 植物蟠扎造型 | 5 |  |
|  |  | 山石组合堆叠 | 5 |  |
|  |  | 建筑小品精细加工 | 5 |  |
|  |  | 基质分层铺设 | 5 |  |
|  | 稳定性 | 无材料松散或无脱落的情况，保证其原有形 态 | 3 |  |
|  | 使用植物 | 最少使用 15 种盆栽植物 | 5 |  |
|  | 植物状态 | 所有植物状态良好，例如花瓣或叶片无擦 伤、撕裂、萎蔫现象等，超过 3 处，0 分 | 3 |  |
|  | 保水 | 每一个有生命的植物都有正确的保水措施 | 2 |  |
|  | 漏水 | 浇水出现漏水 0 分 | 2 |  |
|  | 技术难度 | 没有难度 0 分，有难度 2 分，非常有难度 5 分 | 5 |  |
| C | 景观效果 | 35 |  |
|  | 总体布局 | 空间结构合理，递进层级关系明显，并有合 理过渡 | 3 |  |
|  | 平面布局与空间形态特点相吻合，景观布局 手法与主题风格相呼应 | 3 |  |
|  | 主要景观元素的尺度适宜，设置合理，能形 成良好的景观效果 | 3 |  |
|  | 要素表现 | 园路构架清晰顺畅，形成良好引导性和观感 | 2 |  |
|  | 绿地造型饱满、流畅， 符合空间特征，能丰 富植物景观层次 | 3 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 小品与周边环境协调，比例合适，工艺到位 | 2 |  |
|  | 山石因材施型，达到“形神兼备” 的艺术效果 | 2 |  |
|  | 整体地形符合设计要求，起伏自然优美，坡 度顺畅，层次丰富多变 | 2 |  |
|  | 色彩搭配 | 色彩协调美观 | 3 |  |
|  | 色彩有感染力与作品主题相符 | 3 |  |
|  | 创意 | 创意独特，表达形式新颖，能突出表现主题 | 3 |  |
|  | 巧用景观材料，完美呈现创意 | 3 |  |
|  | 技术技法独特，制作过程精细复杂 | 3 |  |
|  |  | 合计 | 100 |  |

# 十一、奖项设定

本赛项设一、二、三等奖。以实际参赛选手总数为基数，一、二、三等奖获奖比例分别为10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。

如出现总成绩并列情况，以园林微景观制作考核成绩高者优先；若依然并列，以园林微景观设计成绩高者优先。